

# La Besace

## Chambres et Table d'hôtes en Ardennes de France

&

**David RICHARD**

Accordéoniste,  
diplômé du Conservatoire d'Avignon  
en formation musicale  
et chanteur basse bien connu  
du groupe vocal  
« les Grandes Gueules » (entre autres)

et

**Tania MARGARIT**

Professeur diplômée d'État en musiques actuelles,  
diplômée du Conservatoire de Toulouse en chant  
Jazz, diplômée du Conservatoire de Montpellier en  
piano et chanteuse soprano du groupe vocal « les  
Grandes Gueules »

vous proposent un

## Voyage « en...chantant » au cœur de la nature

### CHANTONS à LALOBBE en solo, duo, trio et petit chœur

du 23 au 27 octobre 2018

## « LA GLOTTE DANS TOUS SES ÉTATS »

**Tania MARGARIT**

Née dans une famille de musiciens, elle commence le piano à sept ans et rapidement monte sur scène pour chanter et jouer aux côtés de son père guitariste et de son frère batteur. Elle touche à tous les styles: chanson jazz, reggae, musiques du monde, rock, etc...

Diplômée du Conservatoire de Montpellier en piano classique, musique de chambre et solfège, diplômée du Conservatoire de Toulouse en chant jazz, elle vient d'obtenir son DE de professeur de musiques actuelles et enseigne au Conservatoire de Carcassonne.

Auteur-compositeur, son premier disque « Eléa » paraît en septembre 2008 chez Mozaïc Musique »

Elle rejoint le groupe vocal « les Grandes Gueules » en 2007 et participe aux derniers albums du groupe (Exercices de Style, Poéziques, et reprise de Bobby Groove), ainsi qu'à leurs diverses tournées en France et à l'étranger.

en explorant les plus belles chansons de l'histoire, dans divers styles musicaux: **chansons françaises, chants populaires, chants du monde et standards de jazz.**



**David RICHARD**

Accordéoniste de déformation, il vole un premier prix de formation musicale au Conservatoire d'Avignon et achète différents premiers prix à l'accordéon, dont celui du Concours International de Kligenthal.

Les Carpentier, le Muppet Show, les klaxons, les spectacles de rue, la télé imbibent son parcours musical.

Chanteur « grave » des Grandes Gueules, il emprunte un premier prix au Concours La Défense qu'il finit par voler et s'invite à divers festivals en France et en Europe. Il a également mis en musique les textes de Vincent Roca pour le spectacle « Larguez les amours » et accompagne le violoniste Laurent Korcia sur des musiques de film.

On peut l'entendre dans diverses formations: Czardas (quatuor tzigane), Zazie Musette (chansons swing), Al Dente (chanson italienne), les Grandes Gueules,

et dans la salle de bain, son lieu favori de création.

## Objectifs du stage

Ce stage s'adresse à un large public du « nouveau né » vocal au cador de l'appareil phonatoire. Il a pour but de mieux appréhender un chant dans sa globalité: justesse, rythme, groove, technique vocale, interprétation et appropriation...

...et pour retrouver un second souffle (facultatif), s'oxygéner l'après-midi, entre ou après les cours, en sillonnant les sentiers vallonnés des Crêtes Préardennaises (GR12 à 50 m, Chemin de St Jacques de Compostelle).

## Modalités d'organisation

Durée: du mardi 23 au samedi 27 octobre 2018 (départ des stagiaires pensionnaires le lendemain matin)

Un « concert-audition » public à l'église de Lalobbe clôturera ce stage le samedi à 18 h.

Déroulement des journées:

- le matin, de 9 h 30 à 13 h: travail individuel en technique vocale et interprétation des petits chœurs (l'ensemble des stagiaires).
- l'après-midi, de 14 h 30 (après donc une pause qui permettra de se sustenter (repas froid) et de se reposer un peu) à 19 h, 19 h 30 selon le nombre de stagiaires: travail et interprétation des solos, duos, trios, a capella ou accompagnés au piano ou accordéon.

## Coût

Chant: 200 € par participant

## Hébergement (facultatif)

Pension complète

- en chambre 1 personne: 250 €
- en chambre 2 personnes: 200 € par personne

Un stagiaire externe peut prendre les repas s'il le souhaite (8 € le repas de midi et 15€ le dîner), les conjoints

## Délais d'inscription

Les inscriptions seront reçues dans la limite de 12 stagiaires avant le 01 mai 2018.

Le stage pourra être annulé en dessous de 8 stagiaires.

## Inscriptions et renseignements

Danièle Carpentier

Chambres d'hôtes La Besace 08460 LALOBBE

0033 (0) 3 24 52 81 94

E-mail: [info@labesace.com](mailto:info@labesace.com)

Site internet: [www.labesace.com](http://www.labesace.com)

Lors de l'inscription, merci de préciser votre tessiture, répertoire habituel et éventuellement les morceaux que vous souhaitez travailler.

