La Besace

Chambres et table d'hôtes

en Ardennes de France

vous propose un

Stage baroque « chant et nature »

du 16 au 20 juillet 2019

animé par

Olga Pitarch

Soprano espagnole, professeure de chant

et

Francis Roudier

Claveciniste et organiste accompagnateur

Professeur d'orgue et de clavecin

Objectifs du stage

Ce stage s'adresse à des personnes pratiquant déjà le chant, individuellement ou en chœur, désirant améliorer leur technique vocale et travailler l'interprétation des répertoires anciens …. En solo et petits ensembles

...et pour retrouver un second souffle (facultatif), s'oxygéner l'après-midi, entre ou après les cours, en sillonnant les sentiers vallonnés des Crêtes Préardennaises (GR12 à 50m, Chemin de St Jacques de Compostelle).

Modalités d'organisation

Durée: du mardi 16 juillet (accueil des stagiaires internes la veille à partir de 18 h) au samedi 20 juillet 2019 (départ des internes le lendemain matin).

Déroulement des journées:

- le matin, après échauffement, travail des petits ensembles avec Francis Roudier et parallèlement, travail individuel en technique vocale et corporelle avec Olga Pitarch.
- L'après-midi, travail et interprétation des solos avec Olga et Francis.

Un « concert–audition » public à l'église de Lalobbe clôturera ce stage le samedi 20 à 18 h.

Coût

Chant: 200 € par participant

Hébergement (facultatif)

Pension complète,

- en chambre 1 personne: 250 €
- En chambre 2 personnes: 200 € par personne

Un stagiaire externe peut prendre les repas s'il le souhaite (10 € le repas de midi et 20 € le dîner), les conjoints des stagiaires internes aussi.

Délais d'inscription

Les inscriptions seront reçues dans la limite de 10 stagiaires avant le 15 mai 2019.

Le stage pourra être annulé en dessous de 8 stagiaires.

Inscriptions et renseignements

Danièle Carpentier
Chambres d'hôtes La Besace 08460 LALOBBE
0033 (0) 3 24 52 81 94
E-mail: info@labesace.com
Site internet: www.labesace.com

Lors de l'inscription, merci de préciser votre tessiture, répertoire habituel et éventuellement les morceaux que vous souhaitez travailler.